

Маріупольський державний університет



КАТАЛОГ

ЕЛЕКТИВНИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

**СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ,
КУЛЬТУРНЕ РОЗМАЇТТЯ ТА РОВИТОК ГРОМАДИ**

ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ

Маріуполь-2021

ДО УВАГИ КОРИСТУВАЧІВ КАТАЛОГУ

Каталог елективних дисциплін циклу професійної підготовки Маріупольського державного університету спеціальності 034 Культурологія другого (магістерського) рівня освіти є систематизованим переліком дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Культурне розмаїття та розвиток громади».

Елективні (вибіркові) дисципліни:

- передбачають набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) задля більш повного задоволення запитів особи.
- враховуються при формуванні індивідуального навчального плану відповідно до програми освітньо-професійної підготовки.
- надають можливість поглибити підготовку здобувачів із врахуванням потреб суспільства та регіональних потреб.

У каталозі зазначено назву елективної (вибіркової) дисципліни, визначено мету та завдання, подано короткий опис змістових модулів дисциплін, а також рекомендований семестр вивчення.

Вибіркові дисципліни професійної підготовки

Назва дисципліни: Релігійна культура сучасного світу

Мета курсу: розкрити особливості релігійної культури в епоху постглобалізму.

Завдання курсу: визначити роль та значення національних та світових релігій у сучасному світі. Охарактеризувати передумови виникнення та розвитку Буддизму, християнства та ісламу. Розкрити історико-культурне значення Вед, Упанішад, Тори, Тіпітаки, Біблії та Корану. Розкрити особливості впливу світових релігій на світобачення, економіку та культурно-мистецький розвиток сучасного світу.

Змістові модулі:

1. Історичні особливості формування релігійної культури.
2. Національні релігії (Іудаїзм, Конфуціанство, Індуїзм, Синтоїзм та ін.).
3. Світові релігії (Буддизм, Християнство, Іслам).

Рекомендований семестр для вивчення: 3

Назва дисципліни: Аматорське мистецтво і народна творчість у культурному розмаїтті громади

Мета курсу: Навчальна дисципліна є спробою цілісного розгляду аматорського мистецтва та народної художньої творчості в їх історичному розвитку в Україні, висвітлення їх гуманістичного змісту та значення для самоусвідомлення поколінь у національному розвитку.

Курс дозволить ознайомити здобувачів вищої освіти ОС «Магістр» спеціальності «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» з багатьма галузями аматорського мистецтва та народної культури Українського Північного Приазов'я, Донецької області та Маріуполя з їх історичними формами, зокрема такими як усна поетична творчість, народний театр, народна архітектура, образотворче народне мистецтво, народна музика, декоративно-ужиткове мистецтво, самодіяльне кіномистецтво тощо.

Завдання курсу: У межах реалізації компетентнісного підходу до підготовки культурологів, фахівців з культурного розмаїття та розвитку громади навчальна дисципліна має сприяти розширенню фактичних та теоретичних знань з найбільш актуальних питань аматорського мистецтва та народної творчості. Навчальний контент курсу націлений на забезпечення умов формування і розвитку програмних компетентностей, передбачених освітньо-професійною програмою спеціальності.

Рекомендований семестр для вивчення: 3

Назва дисципліни: Музей в системі національно-патріотичного виховання

Мета курсу: Формування у студентів ОС «Магістр» спеціальності «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» теоретичних знань у галузі музеєзнавства, ознайомлення їх з розвитком музейної справи в Україні, зокрема у Донецькій області і Маріуполі та забезпечення практичними навичками з основних напрямків музейної роботи в системі національно-патріотичного виховання.

Завдання курсу: У процесі викладання навчальної дисципліни домогтися результату коли студент буде володіти навичками науково-дослідної роботи у музеях щодо вивчення історії національно-визвольних змагань в Україні та краї, боротьби за встановлення української державності; практичної роботи з пам'ятками основного і науково-допоміжного фонду музеїв, будівництва експозицій, проведення ознайомчих екскурсій, виставкової та просвітницької роботи у галузі національно-патріотичного виховання громади, зокрема шкільної та студентської молоді.

Рекомендований семестр для вивчення: 1.

Назва дисципліни: Концертна діяльність як соціокультурна практика громади

Мета курсу: Донести до студентів ОС «Магістр» спеціальності «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» соціально-культурну сутність і функції концертної діяльності, окреслити особливості її організації на території окремої громади в Україні, зокрема в Маріуполі. Новизна курсу полягає в узагальненні та систематизації теоретичних матеріалів та практичного досвіду, що стосуються сучасних тенденцій в організації концертної діяльності як соціокультурної практики громади. Запропоновано шляхи оптимізації концертної діяльності в сучасних умовах, що і визначає актуальність навчальної дисципліни.

Завдання курсу: Задля оптимізації концертної діяльності на території громади в сучасних умовах необхідно навчити майбутніх фахівців-культурологів шляхів підтримки щодо створення високохудожнього продукту в сфері концертної діяльності, розширенню репертуарної пропозиції, розвитку нових форм художньої виразності, творчої діяльності авторів і виконавців; формуванню і розвитку суспільних потреб в мистецтві різних жанрів, зокрема і в академічному мистецтві, розширенню аудиторії концертів за рахунок різних верств, категорій і груп соціуму; формуванню ефективного менеджменту в галузі концертної діяльності; використання її творчого потенціалу для зміцнення позитивного образу регіону на державному рівні.

Рекомендований семестр для вивчення: 3.

Назва дисципліни: Проєктування у галузі культури

Мета курсу: вивчення: забезпечити базову підготовку студентів щодо проєктування в галузі культури. Дати уявлення про наявні методології управління проєктами і виробити у студентів практичні навички щодо їх застосування

Завдання курсу

Методичні: опанувати моделі життєвого циклу проєкту, методи контролю якості. Знати методологію побудови команди, способи формалізації і методи прийняття рішень.

Практичні: вміти управляти комунікаціями проєктування в галузі культури; планувати і управляти термінами виконання проєкту;

-набуття навичок роботи з програмним забезпеченням для управління проєктами;

-виявляти і зменшувати ризики;

-оцінювати витрати в розробці проєкту;

-мати здатність створювати плани та бюджети проєктів;

-вміти скласти заявки для отримання гранту;

Змістові модулі:

1. Концепція управління проєктами у галузі культури. Основи управління проєктами.

2. Життєвий цикл проєкту, його основні етапи. Розробка і управління підсистемами проєкту.

Рекомендований семестр для вивчення: 1

Назва дисципліни: Театр у культурному розмаїтті

Мета курсу: розкрити і проаналізувати в історичній ретроспективі зародження та розвиток театрального мистецтва у світовій (європейській) та вітчизняній культурі; сприяти майбутнім фахівцям у створенні історико-теоретичної бази своєї професійної діяльності та розширення її за рахунок використання досягнень світового театру, як одного з найбільш потужних дослідників суспільного життя.

Завдання курсу:

Методичні: формування у студентів власних ідейно-мистецьких поглядів і принципів організації діяльності театральних закладів у сучасних умовах; сприяння виробленню художнього смаку. Опанувати генезу театрального процесу; творчість ключових драматургів та майстрів сцени в різних країнах світу. Знати сучасні

тенденції глобалізації театральньо-видовищної діяльності.

Практичні: мати здатність аналізувати і узагальнювати історичні матеріали про становлення і розвиток театального мистецтва;

- орієнтуватись у видовищних процесах, що відбувалися у попередні періоди історії людства;
- вміти характеризувати досвід організації театальної справи в різних країнах світу при розбудові сучасного професійного та аматорського театрів і постановки театралізованих вистав.

Змістовні модулі:

1. Історичний та загальний огляд становлення і розвитку театального мистецтва у світовій культурі.
2. Концептуальні засади розвитку театального мистецтва в Україні від зародження до сьогодення

Рекомендований семестр для вивчення: 3

Назва дисципліни: Традиційна культура етнічних громад Північного Приазов'я

Мета курсу: ознайомити здобувачів із специфікою формування регіональних особливостей традиційної культури етнічних громад Північного Приазов'я крізь призму історії та сучасності.

Завдання курсу: проаналізувати історичні умови в яких формувалась традиційної культура етнічних громад Північного Приазов'я, застосовувати теоретичні знання в галузі міжкультурної комунікації для формування культурних взаємозв'язків і запозичень обрядово-традиційної культури в сучасних умовах розвитку полікультурного регіону.

Змістові модулі:

1. Теоретичні засади формування традиційної культури етнічних громад Північного Приазов'я.
2. Релігійне життя етнічних громад Північного Приазов'я.
3. Обрядово-традиційна культура етнічних громад Північного Приазов'я.

Рекомендований семестр для вивчення: 3

Назва дисципліни: Документно-інформаційні ресурси установ

Мета курсу: формування теоретичних та практичних знань про особливості документно-інформаційних ресурсів установ як складової документно-інформаційної системи суспільства, ознайомлення здобувачів з особливостями роботи із зовнішніми документними потоками та масивами при відборі документів, про усталені принципи та технології обробки документів та управління фондами установ.

Завдання курсу: розкрити зміст понять та їх співвідношення документні або інформаційні ресурси, документні масиви, документні фонди; розкрити властивості інформаційних фондів як динамічної системи документів, що взаємопов'язані та взаємозалежні, доповнюють один одного і є єдиним цілим; визначити функції документних фондів; охарактеризувати проблеми й технології моделювання в процесі формування фондів установ; охарактеризувати процеси комплектування, орієнтування в зовнішніх документних потоках; окреслити джерела комплектування, технології замовлення документів, види документообміну; звернути увагу на впровадження автоматизованих систем у планування, комплектуванні та обліку фондів.

Змістові модулі:

1. Документні ресурси як основа документно-інформаційного фонду установ
2. Особливості формування, моделювання та види комплектування документного фонду установ
3. Технологія формування та збереження документного фонду установ

Рекомендований семестр для вивчення: 1

Назва дисципліни: Діловий протокол та етикет

Мета курсу: формування у здобувачів необхідних для майбутньої професійної діяльності теоретичних знань щодо особливостей організації ділового протоколу, представницьких витрат в організації та проведення ділових прийомів, етики ділової комунікації, а також практичних вмінь та навичок з означеного напрямку.

Завдання курсу: ознайомлення здобувачів з структурою, видами, функціями ділового протоколу; вивчення нормативної документації щодо організації означеного заходу; вміння диференціювати та узагальнювати зібраний матеріал в практичній діяльності.

Змістові модулі:

1. Діловий протокол та етикет: історичні та теоретичні аспекти
2. Особливості організації та проведення ділових протоколів
3. Технології розв'язання комунікативних проблем в діловій комунікації та етика ділових відносин.

Рекомендований семестр для вивчення: 1

Назва дисципліни: Прикладна етика

Мета курсу: полягає в тому, щоб допомогти студентам найкращим чином зрозуміти предмет етики, засвоїти найважливіші категорії, отримати уявлення про основні етапи розвитку етичного знання, а також познайомитись з вирішенням ключових сучасних етичних проблем.

Завдання курсу: ознайомлення з предметом етики, особливостями функціонування моралі, основними етапами історичного розвитку етики, основними категоріями та ін.

Змістові модулі:

1. Філософські засади прикладної етики.
2. Філософські засади прикладної етики.

Рекомендований семестр для вивчення: 3

Назва дисципліни: Мережева культура спілкування

Мета курсу: розвинути у студентів навички мережевого діалогу за рахунок опанування основ мережевого етикету і розуміння його специфіки.

Завдання курсу: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері професійної діяльності або в процесі навчання із застосуванням елементів культурологічної теорії мережевого спілкування і додержанням принципу рівності сторін діалогу, а також застосовувати здобуті знання та вміння в обставинах, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов..

Змістовні модулі:

1. Форми і засоби мережевого діалогу.
Тема 1. Огляд засобів мережевої комунікації
Тема 2. Діалогові війни
3. Основи мережевого етикету.
Тема 1. Форми виявлення поваги в мережевому спілкуванні.
Тема 2. Девіантні форми мережевої комунікації.

Рекомендований семестр для вивчення: 1

Назва дисципліни: Мережеві спільноти і комунікація

Мета курсу: розвинути у студентів навички ведення мережевої взаємодії.

Завдання курсу: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері професійної діяльності або в процесі навчання із застосуванням елементів соціокультурної теорії мережевого спілкування і додержанням принципу рівності сторін діалогу, а також застосовувати здобуті знання та вміння в обставинах, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

Змістовні модулі:

1. Історія мережевих засобів комунікації.
Тема 1. Типи мережевих спільнот.
Тема 2. Типологія користувачів.
2. Форми і засоби мережевого діалогу.
Тема 1. Огляд засобів мережевої комунікації
Тема 2. Основи соціокультурного опору.

Рекомендований семестр для вивчення: 3

Назва дисципліни: Феномен інтеграційного театру в сучасній українській культурі

Мета курсу: ознайомити студентів з різними формами театральних колективів, що існують у сучасних реаліях та виявити їхній вплив на суспільство, висвітлити сукупність наявних сучасних театральних методів, що використовуються для інтеграції та пошуку вирішення певних соціально-громадянських проблем. Представити та познайомити із дієвими театральнo-терапевтичними програмами та труппами, особливістю документального театру.

Завдання курсу:

Методичні: формування у студентів власних ідейно-мистецьких поглядів. Опанувати генезу театральнo-видовищного процесу; творчість та задачі сучасних режисерів і драматургів. Знати різновиди інклюзивних та аматорських театральних труп, основні приклади театротерапії, монотеатру, театру для людей з інвалідністю, театру у школі та театру різних соціальних спільнот.

Практичні:

- мати здатність орієнтуватись в новітніх театральних формах;
- визначати роль і значення вербатім-театру в сучасній українській культурі
- вміти аналізувати і визначати місце і завдання явища інклюзії, його гідне представництво у театральному русі.

Змістовні модулі:

1. Терапія і театр – межі та спільні кордони.
2. Документальний театр в Україні.
3. Різноманітні театральні форми соціальної активності: від вистави, перформенсу до флеш-мобу

Рекомендований семестр для вивчення: 1