



**Маріупольський
університет**

**Кафедра культурології
Кафедра української
філології**

Шевченківський тиждень

Міжкатедральний тиждень культурних ініціатив

Завідувачка кафедри культурології МДУ
Юлія САБАДАШ,
докторка культурології, професорка
В. о. Завідувачки кафедри української філології
Ірина МЕЛЬНИЧУК,
кандидатка філологічних наук, доцентка
06 березня 2023 – 10 березня 2023

Київ - 2023

УДК 316.7

Ф 42

Міжкатедральний тиждень культурних ініціатив
«Шевченківський тиждень» проводиться в межах
комплексних тем науково-дослідної роботи кафедр
культурології історичного факультету та української
філології факультету філології та масових комунікацій
Маріупольського державного університету

Програму затверджено на спільному засіданні кафедр
культурології та української філології
Маріупольського державного університету
(протокол № 2 від 28.02.2023)

Упорядник:

Янковський С. В., доцент кафедри культурології МДУ, доктор
філософських наук, доцент

Ф 42 Програма Міжкафедрального тижня культурних
ініціатив «Шевченківський тиждень» з нагоди 209 річниці
народження Т.Г. Шевченка, м. Київ, Маріупольський
державний університет, 2 лютого 2023 р. – Київ : МДУ,
2023. – 19 с.

Програма

заходів Міжкатедрального тиждня культурних ініціатив «Шевченківський тиждень»

**«Шевченківське коло»
(цикл публічних лекцій з нагоди
Шевченківського тижня)**

5

Студентська панельна дискусія

7

Шевченківський магістеріум

13

**Міжкафедральний колоквиум
«Тарас Шевченко містерія “Великий льох”:
спроба прочитання»**

16

Культурно-дозвілєві заходи

17

Покликання

19

**Церков-домовина
Розвалиться... і з-під неї
Встане Україна .
І розвіє тьму неволі,
Світ правди засвітить,
І помоляться на волі
Невольничі діти!..**

Стоїть в селі Суботіві,
Тарас Шевченко



**Т.Г.Шевченко.
Богданові руїни в Суботіві.
Акварель.
[IV—X 1845]**

«Шевченківське коло»

(цикл публічних лекцій з нагоди Шевченківського тижня)

[06.03.2023 за Zoom-покликанням]

«Т. Шевченко у культурі сучасної України»

Ю. Сабадаш, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Тарас Шевченко-живописець:

світоглядно-мистецькі та естетичні доміанти творчості»

І. Мельничук, в. о. завідувачки кафедри української філології, кандидатка філологічних наук, доцентка Маріупольського державного університету

«Творча візія Т. Г. Шевченка у курсі лекцій з історії української культури для студентів спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету»

Ю. Нікольченко, Заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Рефлексія прометеївської міфології в поемі “Кавказ” (1845)»

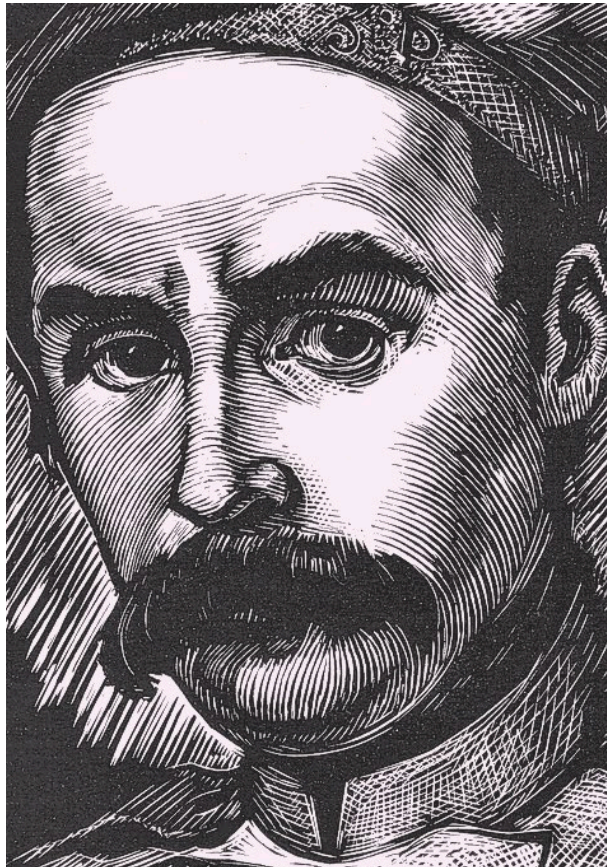
С. Янковський, доктор філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Особливості популяризації творчої спадщини великого Кобзаря у Маріупольському музично-драматичному театру ім. Т.Шевченка»

О. Демідко, кандидат історичні наук, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Трансгресія в Шевченківській поїетики »

І. Матюшин, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету



Студентська панельна дискусія

[07.03.2023 за Zoom-покликанням]

«Унікальний код Тараса Шевченка у сучасній літературі»

Г. Алексєєва, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Український фольклор у творчості Т. Г. Шевченка».

А. Аль Танбук, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Живописна спадщина Т. Шевченка»

О. Арабаджи, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Драма «Назар Стодоля» Т. Г. Шевченка у репертуарі
Театра Корифеїв»

Г. Архипова, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Традиційної культура українців у картинах і малюнках
Т. Г. Шевченка»

А. Бакієва, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Музична інтерпретація поезії Тараса Шевченка (XX – початок XXI століття)»

О. Бугас, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Образ України у творчості Тараса Шевченка»

Д. Джола, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Пам'ятки української барокової архітектури в альбомі Т. Г. Шевченка «Живописна Україна»

А. Давшан, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Тема історії та культури давнього Острога на Волині у мистецькій спадщині Т. Г. Шевченка»

В. Деліман, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Вплив творчості Шевченка на розвиток мистецтва і духовної культури України»

А. Кулагіна, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

Обрії шевченківських пейзажів

А, Лямцева, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Пам'ятники Тарасу Шевченку в Європі»

Г. Матюк здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Міфологічна тематика у творчості Т.Шевченко»

М. Мироненко, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Важливість екскурсій шевченківськими місцями»

Т. Назарко, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Вплив Т.Шевченка на творчий доробок корифеїв українського професійного театру»

А. Оболенкова, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Тарас Шевченко та стріт-арт в Україні»

В. Осетрова, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності».спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Руйнівні хвилі шевченківського Кобзаря»

Н. Савенко, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

«Доля жінки у творах Т. Г. Шевченка»

В. Строговцева, ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Незвичні образи Тараса Шевченка у сучасному мистецтві»

А. Тітова, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Значення творчості Тараса Шевченка в оцінці сучасної молоді»

О. Тирікіна, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Композиції на міфологічні теми у живописних та графічних творах Т. Г. Шевченка»

Н. Узунова, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Сучасні мультфільми про Тараса Шевченка»

І. Челпан, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Світове значення творчості Тараса Григоровича Шевченка»

А. Шабанова, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Образ Тараса Шевченка в українському кінематографі»

К. Шарун, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Шевченковий спадок і війна в Україні»

С. Шустенко, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Іронія як вид комічного у поемах Тараса Шевченка
періоду Трьох літ»

А. Шут, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Середня освіта. Українська мова та література» спеціальності 014 Середня освіта кафедри української філології Маріупольського державного університету



**Т.Г.Шевченко. Богданова церква у Суботіві. Акварель.
[IV—X 1845]**

Шевченківський магістеріум

[07.03.2023 за Meet-покликанням]

«Антиколоніальний дискурс у творчості Тараса Шевченка»

І. Анашкін, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія ОП «Філологія. Українська мова та література» кафедри української філології Маріупольського державного університету

«Обрах Тараса Шевченка у монументальному мистецтві Маріуполя»

Н. Афанасьєва, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Світоглядна парадигма автора періоду Трьох літ: специфіка вивчення у закладах середньої освіти»

К. Галицька, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта ОП «Середня освіта. Українська мова та література» кафедри української філології Маріупольського державного університету

«Творчі конкурси та фестивалі присвячені Т. Шевченко»

К. Гучок, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Шевченкіана в українському кінематографі»

З. Маліновська, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Мотив метаморфози у баладах Тараса Шевченка:
специфіка розгортання»

В. Головко, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта ОП «Середня освіта. Українська мова та література» кафедри української філології Маріупольського державного університету

«Роль гротеску як засобу комічного у містерії Тараса Шевченка «Великий льох»

А. Кучма, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія ОП «Філологія. Українська мова та література» кафедри української філології Маріупольського державного університету

«Шевченкіана в образотворчому мистецтві незалежної України»

Ю. Мітіна, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Демотиватори з образом Т. Шевченка»

П. Степаненко, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Алюзія «Мадонни» Рафаеля Санті в картині Т. Г. Шевченка «Катерина»

О. Юр, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

«Давній Рим у творчості Т. Г. Шевченка»

М. Якимчук, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету



Т.Г.Шевченко. У Василівці. Акварель. [Жовтень 1845]. Зворот арк. 19 альбому 1845 р

Міжкафедральний колоквіум

[10.03.2023 за Meet-покликанням]

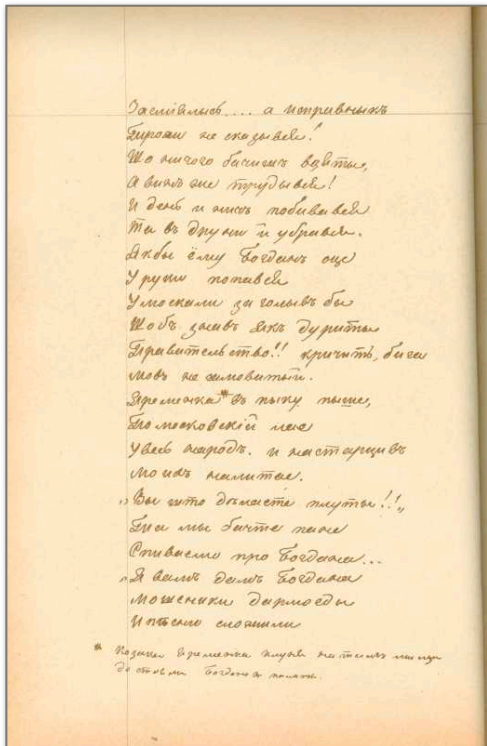
«Тарас Шевченко містерія “Великий льох”: спроба прочитання»

Модераторка:

Ю. Сабадаш, завідувачка кафдери культурології
МДУ, докторка культурології, професорка

Спікери:

І. Мельничук, в. о. завідувачки кафедри
української філології, кандидатка філологічних наук,
доцентка



С. Янковський,
доктор філософських наук,
доцент, доцент кафедри
культурології

Альбом Тараса Шевченка
«Три літа».

С. 141 – продовження поеми

«Великий льох» з рядка «Засміялись... А ісправник...»

Культурно-дозвілєві заходи

[06.03.2023 за Meet-покликанням]

Майстер-клас

«Інтерпретація жіночого образу у живописі
Т. Г. Шевченка»

Н. Мараховська, кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри романо-германської філології
Маріупольського державного університету

[10.03.2023 за Meet-покликанням]

Культурно-мистецький проєкт

«Мрії Тараса»

О. Сладков, здобувач другого (магістерського)
рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне
розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034
Культурологія кафедри культурології Маріупольського
державного університету

М. Сладкова, здобувачка другого (магістерського)
рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне
розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034
Культурологія кафедри культурології Маріупольського
державного університету

Арт-квест

«Художня спадщина Тараса Шевченка»

О. Юр, здобувачка другого (магістерського) рівня
вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та
розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія
кафедри культурології Маріупольського державного
університету

Презентація культурно-мистецького проєкту «Репліка»

(творення арт-об'єкту за результатами виконання навчальних завдань із вибіркової дисципліни загальної підготовки «Культура мережевого спілкування»)

С. Янковський, доктор філософських наук,
доцент, доцент кафедри культурології

ПЛАЧ ЯРОСЛАВНИ

В Путивлі граді вранці-рано
Співає, плаче Ярославна,
Як та зозуленька кує,
Словами жалю додає.
— Полечу, каже, зигзицею,
Тією чайкою-вдовицею,
Та понад Доном полечу,
Рукав бобровий очочу
В ріці Каялі. І на тілі,
На княжій білім, помарнілім,
Омию кров суху, отру
Глибокій, тяжкій рани...
І квилить, плаче Ярославна
В Путивлі рано на валу:
— Вітрило-вітре мій єдиний,
Легкий, крилатий господине!
Нащо на дужому крилі
На вої любії мої,
На князя, ладо моє миле,
Ти ханові метаєш стріли?
Не мало неба, і землі,
І моря синього. На морі
Гойдай насади-кораблі.
А ти, прелютій... Горе! Горе!
Мое веселіє украв,
В степу на тирсі розібгав.
І плаче, плаче Ярославна
В Путивлі на валу на брамі.
Святе сонечко зійшло.
І каже: — Сонце пресвяте
На землю радість принесло
І людям і землі, моєї
Туги-нудьги не розвело.
Святий, огнений господине!
Спалив сси луги, степи,
Спалив і князя і дружину,
Спали мене на самоті!
Або не грій і не світи...
Загинув ладо... Я загину!

І 😞, 😞 Ярославна
В Путивлі 🌧️ на валу:
"🌧️ мій 🏹,
🌧️, 🌧️ господине!
Нащо на 🏹
На 🏹 мої,
На 🏹, ладо моє 🏹,
Ти 🏹 і метаєш 🏹?
Не мало 🌍, і 🌍,
і 🌍. На 🌍 і
🌍, насади-🏹
А ти, пре 😞... Горе! Горе!
Мое 😞 украв,
В 🏹 на 🏹 розібгав"

І квилить, 😞
В Путивлі 🏹:
«Вітрило-🏹 мій єдиний,
Легкий, крилатий 🏹!
Нащо на 🏹 крилі
На вої 🏹 мої,
На 🏹, 🏹 моє миле,
Ти ханові 🏹?
Не мало 🏹, і 🌍,
І 🌍 синього. 🏹
Гойдай насади-🏹.
А ти, 😞... 😞!
Мое 😞 украв,
В степу на тирсі 🏹».

І 😞, 😞, 😞
І плаче, плаче Ярославна
В 🏹, на 🏹, на 🏹
В Путивлі на валу на брамі.
🏹 🌞 🏹
Святе сонечко зійшло.
І 🌞: - 🌞 🏹
І каже: — Сонце пресвяте
На 🌍
На землю радість принесло
І 🏹 і 🌍, моєї
І 🏹 і 🏹, розвело
Туги-нудьги не розвело.
🏹, 🏹, 🏹!
Святий, огнений господине!
🏹 🏹 🏹, 🏹,
Спалив сси луги, степи,
🏹 🏹 і 🏹, і 🏹,
Спалив і князя, і дружину,
🏹 🏹 на самоті!
Спали мене на самоті!
Або 🏹 і 🏹 і 🏹
Або не грій і не світи...
🏹 ладо... 🏹
Загинув ладо... Я загину!

Тарас Шевченко
4 Іюня [1860]
С. П. Б.

Павло Степаненко
Таллінн

Ольга Юр
Дніпро

Наталія Афанасьєва
Маріуполь

Степан Янковський
Львів

Арт-об'єкт за результатами виконання навчальних завдань із вибіркової дисципліни загальної підготовки «Культура мережевого спілкування», 2022

С. Янковський

Покликання

Покликання на заходи Шевченківського тижня
[Meet-покликання]:
Інформація для приєднання до зустрічі **Google Meet:**

<https://meet.google.com/xrq-xsdj-yfz>

Покликання на заходи Шевченківського тижня
[Zoom-покликання]:
Підключитись к конференції **Zoom**

[https://us05web.zoom.us/j/2010925519?
pwd=djJjbjlmcHplc0Nhenk3dkJmYURaUT09](https://us05web.zoom.us/j/2010925519?pwd=djJjbjlmcHplc0Nhenk3dkJmYURaUT09)

Ідентифікатор конференції: 201 092 5519
Код доступу: 09062020